

OZNÁMENÍ O OBDRŽENÍ ŽÁDOSTÍ O VYSVĚTLENÍ ZADÁVACÍ DOKUMENTACE

Zadavatel:	Česká republika – Státní pozemkový úřad, Krajský pozemkový úřad pro Olomoucký kraj
Sídlo:	Blanická 383/1, 779 00 Olomouc
Zastoupený:	JUDr. Romanem Brnčalem, LL.M., ředitelem krajského pozemkového úřadu
Kontaktní osoba:	Ing. Bc. Zdeněk Bořil, DiS., tel.: 727 957 264, e-mail: z.boril@spucr.cz
IČ:	01312774
DIČ:	CZ 01312774

Název veřejné zakázky:	Komplexní pozemkové úpravy v k. ú. Malá Morava
Sp. značka / č.j.:	SP10092/2020-521101 / SPU 406715/2020/121/Bo
Druh zadávacího řízení:	dle § 53 zákona, zjednodušené podlimitní řízení
Druh veřejné zakázky:	služby

Zadavatel Česká republika - Státní pozemkový úřad, Krajský pozemkový úřad pro Olomoucký kraj, obdržel v rámci veřejné zakázky s názvem „Komplexní pozemkové úpravy v k.ú. Malá Morava“ následující žádost o vysvětlení zadávací dokumentace.

Dne 06.11.2020 tak obdržel zadavatel Žádost o vysvětlení zadávací dokumentace č. 1 v tomto znění:

1)

K bodu 2.3. smlouvy o dílo:

Komplexní pozemkové úpravy jsou zpracovávány za účasti třetích osob, jež mají podstatný vliv na průběh a plnění termínů celého díla. Jsou to vlastníci pozemků, další účastníci řízení a dotčené orgány a organizace státní správy včetně správců sítí. Úzká spolupráce je rovněž s katastrálním úřadem – rovněž třetí strana, na jejichž kapacity ani rychlost nemá zhotovitel žádný vliv.

Jak bude objednatel přistupovat k prodlení způsobeným třetími stranami?

Nebylo by vhodnější zachovat formulaci doposud ve smlouvách o dílo používanou a to že: „Sankce za nesplnění termínu stanoveného smlouvou nebo jednotlivé dílčí části díla ve sjednaném termínu **prokazatelně zaviněné zhotovitelem** činí“

2)

K bodu 5.6. smlouvy o dílo:

Dnes lze velmi těžko předpokládat, k jakým změnám předpisů v budoucnu dojde a jaký vliv toto bude mít na náklady na zhotovení díla. Některé předpisy dokonce může zadavatel svévolně měnit sám.

V případě, že dojde k zvýšení nákladů na dílo vyššími požadavky vlivem změny právních a jiných předpisů bude toto ze strany objednatele kompenzováno navýšením ceny díla?

3)

K bodu 6.2.2.e. smlouvy o dílo:

Kdo provede zjišťování průběhu vlastnických hranic řešených pozemků s porosty?

Zjišťování hranic provede pozemkový úřad sám a zhotovitel následně, dle smlouvy o dílo, pouze zaměří vyšetřený stav?

Obsah bodu V. přílohy č. 1 k Vyhlášce není úplně stavěn na tuto etapu.

Domníváme se, že trvalá stabilizace (označení), vyžadovaná smlouvou o dílo v etapě 6.2.2.e), je v kolizi s katastrální vyhláškou. Dle zkušeností je praktická a jediná správná stabilizace dočasná – jedná se o budoucí stav katastrální mapy, u nějž ještě vlivem naplnění zákonných kritérií a pojednání může dojít ke změnám, nebo vlivem nedokončení PÚ nemusí nikdy vejít v platnost.

4)

K bodu 6.2.3. smlouvy o dílo:

Jak dlouho bude trvat katastrálnímu úřadu vydání kladného stanoviska?

To je nutno znát především s ohledem na znění bodu 2.3. smlouvy o dílo a bodu 15.5. smlouvy o dílo.

Žádám o informaci rozdělenou pro případ v „covid“ a „ne-covid“ době.

Jsou známy i případy, kdy obvody přebírá katastrální úřad mnoho měsíců, někdy i v řádu let! Nebylo by vhodnější etapu vydání kladného stanoviska vyčlenit až za etapu předání dílčí části díla? (samozřejmě, že bude nutné k akceptaci této části díla a následné fakturaci)

5)

K bodu 6.4. smlouvy o dílo:

Ve smlouvě o dílo a položkovém výkazu se zdá být rozpor v termínech na zpracování DKM.

Kolik času si má vyhradit zpracovatel na dobu od odevzdání DKM ke kontrole katastrálnímu úřadu do vydání kladného stanoviska?

Tuto informaci potřebujeme vědět přesně i v případě opatření „covid“ – bod 15.5. smlouvy o dílo, abychom správně ocenili a zodpovědně připravili tuto položku.

Žádáme o informaci, jak dlouho tato kontrola bude probíhat za normální situace a jak dlouho v „covid době“.

To je nutno znát především s ohledem na znění bodu 2.3. smlouvy o dílo a bodu 15.5. smlouvy o dílo.

Nebylo by vhodnější etapu vydání kladného stanoviska vyčlenit až za etapu předání dílčí části díla? (samozřejmě, že bude nutné k akceptaci této části díla a následné fakturaci)

(dokonce se ze znění odstavce 6.4.4. a zmiňovaných tří měsíců – totožných s položkovým výkazem - zdá, že původní záměr Objednatele takový mohl být, avšak odstavec 6.4.6. toto popírá)

6)

K bodu 7.2.i smlouvy o dílo:

Zřejmě omylem je zde požadováno jedno paré příloh rozhodnutí pro katastrální úřad – tomuto se běžně nezasílá.

7)

K bodu 7.3. smlouvy o dílo:

Měřítko veškerých grafických výstupů všech etap pozemkových úprav zřejmě nebude stanovovat katastrální úřad, nebo snad ano?

8)

K bodu 10. smlouvy o dílo:

Struktura bodu 10.4. a 10.5. může být zavádějící.

Bude smluvní pokuta udělena i v případě prvního vrácení díla k opravě nebo dopracování?

Nepatří poslední věta odstavce 10.4. spíše do odstavce 10.5., kde se teprve mluví o opakovaném nepřevzetí díla a udělení smluvní pokuty?

9)

K bodu 11. smlouvy o dílo:

Co vede objednatele k tomu, aby Objednatel uváděl dílo na veřejnost pod svým jménem?

11.9. - Co vede objednatele k tomu, aby tlačil zhotovitele k tomu, aby prohlásil a zavázal se, že on ani jednotliví autoři či spoluautoři Díla nebudou požadovat, aby byli u Díla uváděni jako jeho autor či spoluautor?

Je toto obecný – nový postup MZE, potažmo Vlády ČR – popírat apriori autorství, nebo se jedná jen o specifikum smluv SPÚ?

Když je cena autorských práv ohodnocena 10-ti procenty ceny díla – nebylo by z pozice daňového poplatníka vhodnější autorství ponechat autorovi a nekupovat si jej takto z peněz daňových poplatníků pro účely sebe prezentace státního úřadu, jehož poslání je zřejmě i jiné než si udělovat ceny Žít krajinou za díla, jež „sami“ vytvořili?

Jaká je odhadovaná investice SPÚ do takto přenechaných autorských práv v běžném kalendářním roce?

10)

K bodu 13.1. smlouvy o dílo:

Neuvažuje zadavatel o tom, že když si převezme autorství díla, převzal by si na sebe i zodpovědnost za záruky a vady díla?

11)

K bodu 14.3. smlouvy o dílo:

Jedná se pouze o újmy spojené s tímto dílem, nebo obecně o veškeré újmy, jež SPÚ mohou vzniknout?

Jedná se i o újmy hrozící, ale o nichž zhotovitel neví?

Je povinností zhotovitele aktivně vyhledávat rizika a upozorňovat na ně objednatele?

Je toto podstatnou částí objednaného díla a je potřeba na to vyčlenit síly a finanční prostředky?

12)

K bodu 15.5. smlouvy o dílo:

SPÚ nepovažuje dopady koronaviru za nepředvídatelné.

Je tím kdo ví, jak vše dopadne přímo SPÚ, nebo je to politika Vlády ČR tento bod začleňovat do smluv o dílo?

Žádám o podrobné informace o dopadech koronaviru, jež již SPÚ má.

Především žádám o detailní informace o konkrétních dopadech koronaviru týkajících se naší společnosti a SPÚ. Především ústředí SPÚ, Krajského pozemkového úřadu a okresní pobočky SPÚ, ale také dopadů na třetí strany jako jsou Katastrální úřady,....., jež mohou zapříčinit zpoždění v předání díla a potažmo i újmu na straně SPÚ.

13)

K zadávací dokumentaci:

Bylo by korektní do zadávací dokumentace – na konec odstavce 2, u něhož lze přemýšlet, zda má vůbec v zadávací dokumentaci co dělat, doplnit věty:

„Zadávací dokumentace ve zde zveřejněné podobě nebyla zhotovitelům nikdy předložena k vyjádření. Zhotovitelé s takovouto zadávací dokumentací nikdy nevyslovili souhlas a ani ji nemohli připomínkovat.“

Tak aby nedošlo k milnému dojmu, že bylo se zhotoviteli znění zadávací dokumentace konzultováno.

Doplní zadavatel tyto věty do zadávací dokumentace?

Zadavatel odpovědi na výše uvedené dotazy zpracovává a jeho odpověď bude uveřejněna v nejkratším možném termínu, s ohledem na rozsah uvedených dotazů. V rámci odpovědi zadavatel přiměřeně prodlouží lhůtu pro podání nabídek.

V Olomouci dne 06.11.2020

.....
JUDr. Roman Brnčal, LL.M.
ředitel KPÚ pro Olomoucký kraj

v.z. Ing. Helena Chromčáková
zástupce ředitele KPÚ pro Olomoucký kraj