



NÁRODNÍ  
PAMÁTKOVÝ  
ÚSTAV

ÚZEMNÍ ODBORNÉ  
PRACOVÍŠTĚ  
V LOKTI

Státní pozemkový úřad

Doručeno: 15. 02. 2018

SPU 081057/2018

listy: 2 příloh:



spuess6e460e25

Krajský pozemkový úřad pro Karlovarský kraj

Pobočka Karlovy Vary

Závodu míru 725/16

360 17 Karlovy Vary

Státní pozemkový úřad	
Krajský úřad pro Karlovarský kraj - Pobočka Karlovy Vary	
Závodu míru 725/16, 360 17 Karlovy Vary	
došlo	
dne	15-02-2018
č.j.	SPU 081057/2018
k vyřízení	
počet příloh	

Váš dopis čj. | ze dne SPU 019116/2018 16. 1. 2018

Naše čj. NPÚ-342/4582/2018

Vyřizuje | tel. Adamec, Prekop/352684796

Spisový znak 820.3.4

V Lokti dne 12. 2. 2018

**Věc: Karlovarský kraj, okres Karlovy Vary, k.ú. Knínice u Žlutic s částí k.ú. Vahaneč – odborné vyjádření k plánovaným komplexním pozemkovým úpravám**

Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Lokti, obdržel dne 16. ledna 2018 Vaši žádost č. j. SPU 019116/2018 ze dne 16. ledna 2018 o vypracování písemného vyjádření k plánovaným komplexním pozemkovým úpravám v katastrálním území Knínice.

Ves Knínice (starší název Knönitz) leží cca 4 km severozápadně od Žlutic. První zmínka o obci pochází z roku 1581, na počátku 17. století zde byla postavena pozdně renesanční tvrz. Zanikla však v průběhu 2. poloviny 17. století, její poloha ani vzhled tedy není známa, jen někteří autoři spekulují, že vzhledem k průběhu pozemků mohla stát v západní části vsi na místě venkovské usedlosti č. p. 14. Pravděpodobně z 2. poloviny 18. století pochází pozdně barokní kaple Panny Marie ležící na mírné vyvýšenině na jihozápadním okraji obce, která obsahuje pozdně renesanční sousoší Piety z doby kolem roku 1600. Známé je také v okolí vsi několik křížů a pamětních kamenů, v průběhu 2. poloviny 20. století byly však bez výjimky odstraněny a jen podstavec železného kříže, který byl umístěn při zaniklé cestě vedoucí severně od Knínice, byl přenesen na dvůr usedlosti č. p. 14. Urbanisticky jde o spíše nepravidelnou návesní vesnici zhruba obdélného půdorysu, která si i přes neutěšený stav některých usedlostí uchovává ucelený a zachovalý historický ráz bez zásadně rušivých prvků. Okolní krajina je dlouhodobě zemědělsky využívána a dosud zde jsou zachovány relikty historických cest, plužin, alejí i stromořadí. Severní část katastrálního území je zásadně pozměněna průběhem silnice I/6, která přetřela dříve využívané historické cesty, které jsou dnes v terénu již téměř neznatelné. V budoucnu bude zdejší krajina zásadně pozměněna plánovanou výstavbou dálnice, která bude probíhat jižně od stávající silnice. Navržené pozemkové úpravy by měly směřovat k tomu, aby dopad stavby dálnice na obraz krajiny zde byl minimalizován a cestní síť směřovala v rámci možnosti k obnově historicky známého stavu.

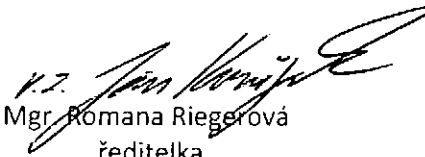
**Z hlediska památkové ochrany se v rámci řešeného území nenachází památkově chráněné území ani žádná kulturní památka, také zde není doposud evidovaná žádná známá archeologická lokalita.** Toponymum jihovýchodní části území „U Cihelny“, stejně jako výskyt reliktní povrchové těžby patrných na digitálním modelu reliéfu, napovídá, že právě zde se s vysokou mírou pravděpodobnosti mohou nacházet archeologické nálezy ve zvýšené intenzitě.<sup>1</sup> Elektronická data k územím s archeologickými nálezy zašle na vyžádání generální ředitelství Národního památkového ústavu, Valdštejnské nám. 162/3, 118 00 Praha 1.

I přesto, že pro katastrální území Knínice u Žlutice byly prozkoumány dostupné historické mapové i fotografické podklady a byl též proveden terénní průzkum na místě, nelze zde vyloučit

<sup>1</sup> Dle základní mapy ZM10, zdroj: <http://ags.cuzk.cz/dmr/#>

existenci další drobné solitérní architektury, jako jsou např. boží muka, kříže, kapličky, zvoničky, sochy, milníky apod. Všechny tyto zachovalé kulturní artefakty je z pohledu odborné složky státní památkové péče velmi důležité zachovat na původním místě a ochránit před poškozením. Dále je z hlediska ochrany kulturní krajiny žádoucí, aby případné změny cestní sítě respektovaly historické cesty, které lze kromě terénního průzkumu zjistit z dochovaných historických map. Pro dané území lze získat představu o vývoji kulturní krajiny především z mapy stabilního katastru z roku 1842, státní mapy odvozené z roku 1952 či z vojenské topografické mapy z roku 1966 ([geoportal.cuzk.cz/geoprohlizec](http://geoportal.cuzk.cz/geoprohlizec)). Unikátní obraz krajiny před kolektivizací poskytují letecké snímky z 50. let 20. století ([kontaminace.cenia.cz](http://kontaminace.cenia.cz)). Dále je nutno zmínit i tři vojenská mapování z dob rakouského císařství, která ukazují vývoj krajiny od konce 18. století až po konec 19. století ([mapire.eu](http://mapire.eu)). Pro další informace o některých místních zachovalých i zaniklých památkách doporučujeme také portál Památky a příroda Karlovarska ([pamatkyapriodakarlovarska.cz](http://pamatkyapriodakarlovarska.cz)). Dále doporučujeme využít odborné metodiky zabývající se obnovou kulturní krajiny, které vzešly z projektu NAKI - Metody a nástroje krajinářské architektury pro rozvoj území. Jde zejména o Metodiku konceptu uspořádání krajiny pro ochranu a obnovu kulturních, historických a přírodních hodnot území<sup>2</sup> a Metodiku identifikace kulturních artefaktů v krajině<sup>3</sup> (viz [http://ipm.zf.mendelu.cz/cz/veda\\_a\\_vyzkum/projekty/ukoncene\\_projekty/2015/naki](http://ipm.zf.mendelu.cz/cz/veda_a_vyzkum/projekty/ukoncene_projekty/2015/naki)).

Plánované komplexní pozemkové úpravy je vhodné průběžně konzultovat se specialistou na kulturní krajinu Národního památkového ústavu, územního odborného pracoviště v Lokti.

  
Mgr. Romana Riegerová  
ředitelka

Národní památkový ústav  
Územní odborné pracoviště v Lokti  
57 33 1 501, Kotelba 81  
t. 420 432 684 796, fax 420 432 684 814  
e-mail: [lokt@uppu.cz](mailto:lokt@uppu.cz)  
IČ: 31132333 ②

<sup>2</sup> KUČERA, P. a kol. (2015): Metodika konceptu uspořádání krajiny pro ochranu a obnovu kulturních, historických a přírodních hodnot území. Mendelova univerzita v Brně, 68 s.

<sup>3</sup> DOHNALOVÁ, B. (2015): Metodika identifikace kulturních artefaktů v krajině. Mendelova univerzita v Brně, 296 s.